

DP-300

SAMICK DIGITAL PIANO

MANUAL BOOK

전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

⚠️ 전원공급

- 본 제품은 15V, 1.5A 전용으로 사용하여야 합니다.

⚠️ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

⚠️ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

설치 장소 및 보관상의 주의점



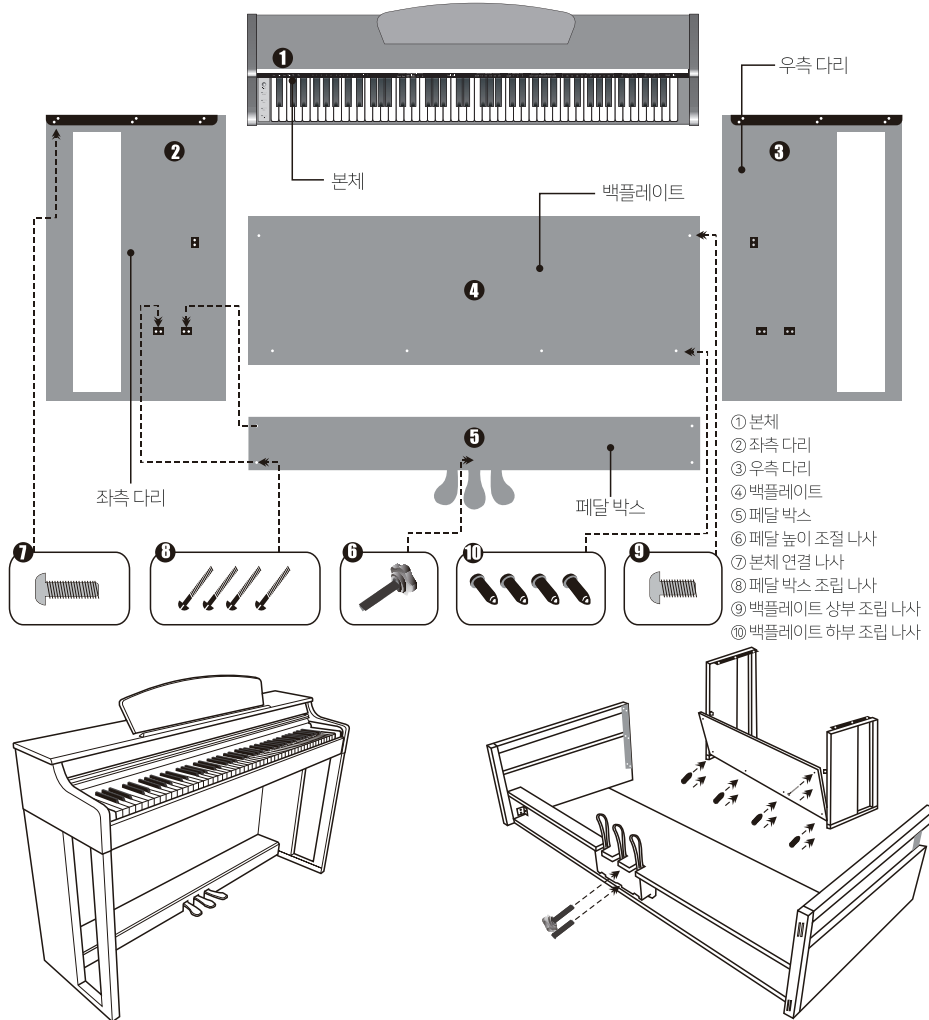
사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그을음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

목 차

· 제품 설치 안내 Product Setting Guide	04
· 제품의 주요 특징 Main Feature	05
· 기본 조작 방법 Basic Operation	07
- +/- KEY	- INTRO/END
- VOICE/STYLE	- TEMPO
- START/STOP	- CHORD
- A/SY START/B/SY START	- REC
- METRO	- PLAY
- MEM1/MEM2	- DEMO
- FUN/TRANS	
· 연주곡 리스트 Demosong/Rhythm List	14
1. GM MIDI Instrument 리스트	
2. 리듬(자동반주) 리스트	
3. 데모 곡 리스트	
· 제품 사양 Product Specification	17
· 제품 보증서 Product Warranty	18

제품 설치 안내



전원 공급장치 전압이 너무 높거나 너무 낮으면 전자 피아노가 손상 될 수 있으니, 전압이 220V 인지 확인 하시고 연결 하시기 바랍니다.

1. 하체 조립 - 좌우 옆판, 페달박스, 하판

* 페달 케이블은 하체와 본체의 조립이 끝난 후 고정하여 주십시오.

- 1) 페달 박스와 옆판을 고정 시킨 후에 볼트로 좌,우를 조입니다.
- 2) 페달 박스 안쪽에 있는 페달 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.

2. 하체와 본체(키보드) 조립

- 1) 본체(키보드)를 조립된 하체 위에 올려 놓습니다.
- 2) 볼트로 좌, 우 옆판과 본체를 단단히 고정합니다.

3. 페달 케이블 단자 연결

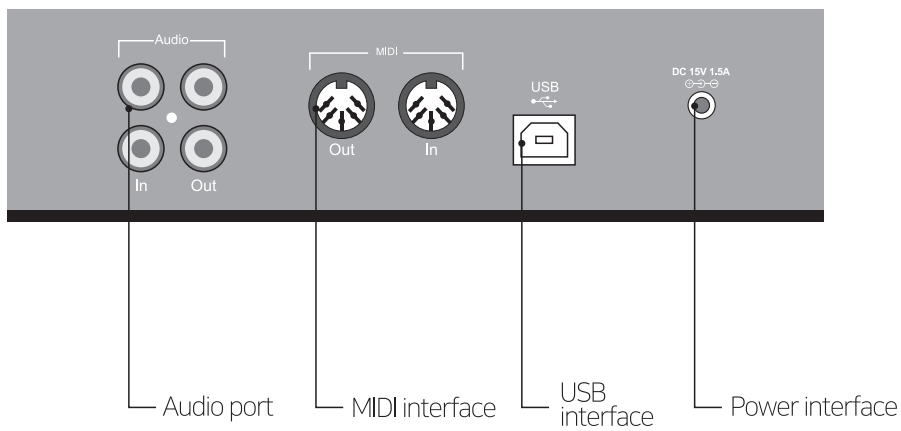
- 1) 조립이 완료된 상태에서 케이블을 본체의 하단에 있는 페달잭 연결부에 연결합니다.

제품의 주요 특징

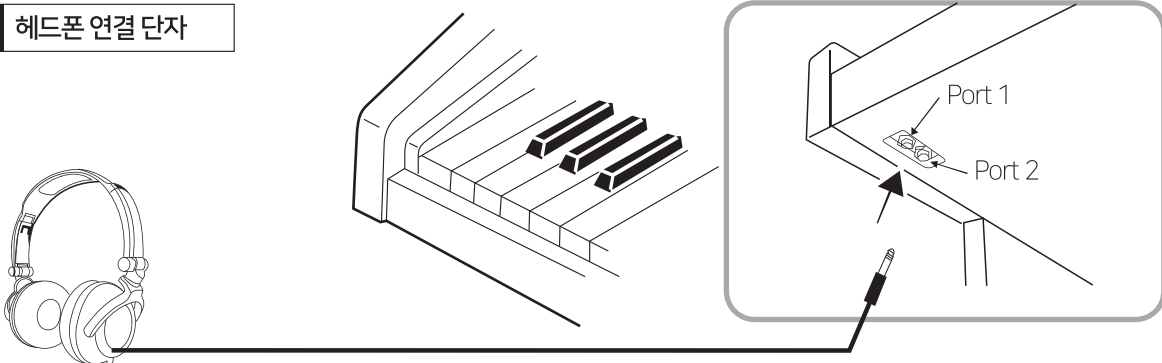
삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

- ▶ 어쿠스틱 피아노와 동일한 햄머액션 건반의 터치감 (SHA 건반)
- ▶ 최대 동시 발음 수 256
- ▶ 음색혼합 / 건반분리 / 트윈피아노 / 조율, 조옮김 / 메트로놈 / USB TO HOST 3페달
- ▶ 100가지 리듬
- ▶ MIDI / AUDIO INPUT/OUTPUT / USB TO HOST /
- ▶ 녹음 최대 5트랙
- ▶ STEREO 30W

외부 연결 단자



헤드폰 연결 단자

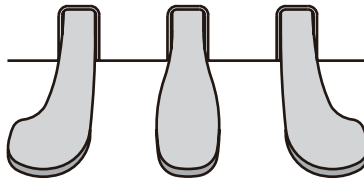
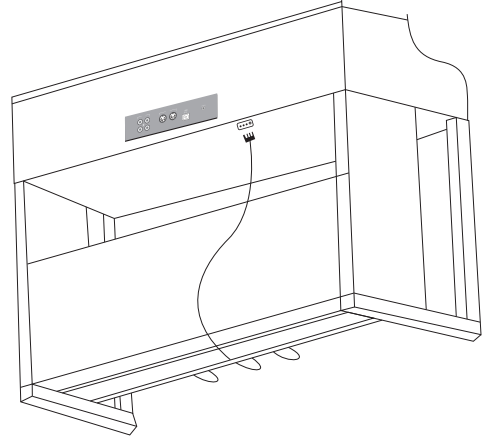


제품의 주요 특징

페달 박스 연결

어쿠스틱 그랜드 피아노와 동일하게 서스테인 페달, 소스테누토 페달, 소프트 페달로 구성되었습니다.

제품 조립 시 페달 코드를 피아노 본체에 연결하여 주시기 바랍니다.



소프트 페달

소프트 페달은 음량을 조절할 수 있습니다. 페달을 밟고 연주하면 음이 부드러워지며 음량이 감소합니다.

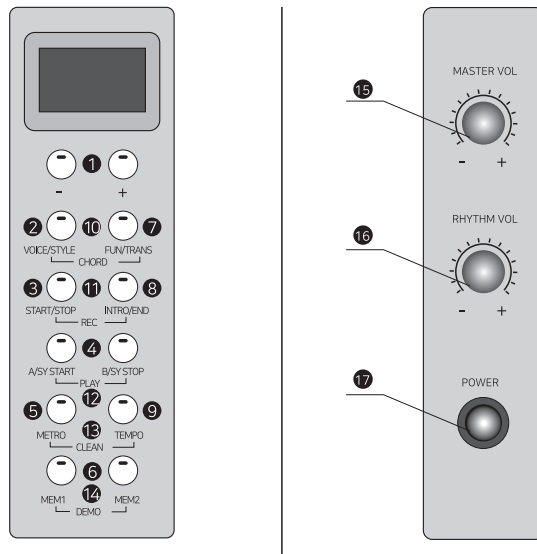
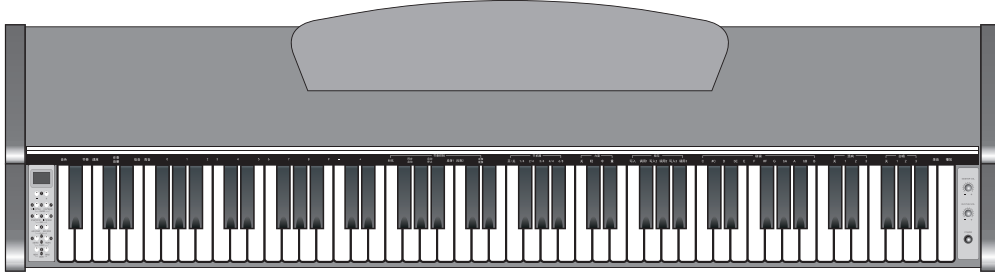
소스테누토 페달

소스테누토 페달을 밟은 상태에서 특정음 혹은 화음을 누르면, 해당 음은 페달을 누르고 있는 동안 지속되지만, 페달을 밟은 이후에 누른 음들은 지속되지 않습니다.

서스테인 페달

서스테인 페달을 밟은 상태에서 연주하면, 실제 어쿠스틱 피아노와 동일하게 연주하는 음들이 지속되는 효과가 나타납니다.

기본 조작 방법



(1) +/- KEY

디지털피아노의 음원을 선택할 때 사용 됩니다. 선택한 음원을 기본값으로 복원 하려면 + - 버튼을 동시에 누릅니다. 일부 옵션 기능으로 +는 예 / -는 아니요 또는 켜기/끄기를 나타냅니다.

(2) VOICE/STYLE

- VOICE

음색 및 리듬을 변경 할 수 있으며, + -버튼을 사용하여 디지털피아노의 음색 및 리듬을 변경할 수 있습니다.

건반 나누기 기능을 사용할 때 왼손 음색을 변경할 때 사용할 수 있으며, 음색 혼합 기능을 사용할 때 음색을 선택할 수 있습니다.

- RHYTHM

+/-버튼을 사용하여 디지털피아노의 리듬을 변경할 수 있으며, 선택된 리듬은 [START/STOP] 버튼을 사용하여 시작 및 멈춤 기능을 사용할 수 있습니다. 리듬을 멈출 때 INTRO / END 버튼을 한 번 눌러 Intro를 삽입하고 다시 눌러 Ending 삽입을 취소 할 수 있습니다. 연주 중 이 키를 눌러 동시에 엔딩을 삽입하며 표시등이 깜박입니다.

리듬을 켜시려면 A / SY START 키와 리듬을 끄시려면 B / SY STOP 키를 짧게 누르시면 선택이 가능하고 표시등이 켜집니다.

(3) START/STOP

리듬의 시작 및 멈춤 기능을 사용할 수 있습니다.

(4) A/SY START/B/SY START

인트로 및 엔딩의 리듬을 선택하여 A/SY START 버튼 및 B/SY START 버튼을 길게 눌러 ON 으로 설정 시 건반의 코드(3개 건반)를 누르면 자동으로 시작하게 되며, 종료를 원할 시 INTRO/END 버튼을 누르면 4마디를 진행 후 자동 종료됩니다.

(5) METRO

METRO 버튼을 눌러 Metronome 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.

(6) MEM1/MEM2

MEM1 또는 MEM2 버튼을 길게 누르면 현재 사용자의 설정이 선택 된 메모리의 위치에 저장 됩니다.

(7) FUN/TRANS

FUN/TRANS 버튼을 짧게 누른 후 +/- 버튼을 사용하여 기본 기능을 변경하실 수 있습니다.

FUN/TRANS 버튼을 길게 누르면 조옮김 기능을 사용하실 수 있습니다.

(8) INTRO/END

INTRO/END 버튼을 누른 다음 START / STOP 버튼을 눌러 자동 반주를 시작할 수 있습니다.

반주를 멈추려면 START / STOP 버튼을 누르시면 멈추게 됩니다.

(9) TEMPO

리듬, 메트로놈, 노래, 레코드등 TEMPO를 조정할 때 사용하시면 됩니다.

(10) CHORD

CHORD 버튼을 눌러 자동 코드를 켜거나 끕니다.

(11) REC

REC 버튼을 눌러 원하는 음악을 녹음 할 수 있으며, 버튼을 다시 눌러 녹음을 마칩니다.

(12) PLAY

PLAY 버튼을 눌러 녹음된 곡의 재생을 시작/정지할 수 있습니다.

(13) CLEAN

CLEAN 버튼을 눌러 사용자의 녹음된 곡을 삭제할 수 있습니다.

(14) DEMO

DEMO 버튼을 눌러 데모 곡을 시작/정지 할 수 있습니다.

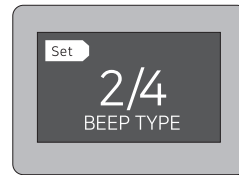
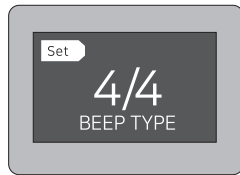
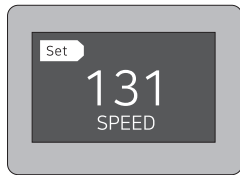
Demo song / intelligent teaching function

Play demo song

사용자는 데모곡을 MEM1/MEM2 버튼을 동시에 눌러 데모 곡 기능을 시작할 수 있으며, 모든 데모 곡이 순서대로 재생됩니다. 이 과정에서 + 또는 - 키를 눌러 이전 곡이나 다음 곡을 선택하면 해당 트랙의 이름이 표시됩니다. 곡을 빠르게 선택하려면 + 또는 - 버튼을 길게 누르면 트랙이 빠르게 넘어가게 됩니다. 데모 곡이 연주 될 때 TEMPO 버튼을 누른 후, +- 버튼을 사용하여 현재 데모 곡의 재생 속도를 변경합니다.

Metronome

METRO 버튼을 누르면 메트로놈이 작동하기 시작하고 버튼 표시등이 켜집니다. TEMPO 버튼 누르면 표시 등이 점멸 하고 +- 키를 눌러서 메트로놈의 속도를 높이거나 낮출 수 있습니다. FUNCTION / TRAN 버튼을 누른 후 +- 키를 눌러 그림과 같이 다른 박자를 선택을 할 수 있습니다.



Timbre

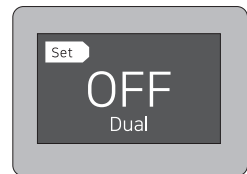
Timbre selection

디지털피아노의 음색은 128GM이며 10개의 드럼 및 타악기의 음색을 포함하고 있습니다. 기본 부팅을 시작으로 +- 키를 눌러 원하는 음색을 선택하고, 키를 길게 누르면 신속하게 음색을 전환할 수 있습니다. 기본값으로 전환을 원하실 경우 +- 키를 동시에 눌러 기본 음색 (그랜드 피아노)을 복원합니다.

Dual (음색 혼합)

DUAL기능은 두 가지 음색을 혼합하는 기능 입니다.

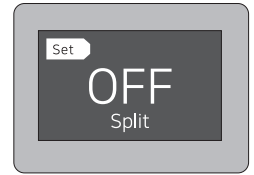
1. FUN/TRANS 버튼을 DUAL이 나타날 때까지 여러 번 누릅니다.
2. +- 버튼으로 Dual 기능을 On 으로 설정한 뒤 3~5초정도 기다립니다.
3. LCD 화면이 바뀌면 서브로 사용할 음색을 +- 버튼을 활용하여 변경할 수 있습니다. (기본 서브 음색은 String Ensemble 으로 설정되어 있습니다.)
4. 서브 음색의 볼륨값을 설정하기 위해서는 FUN/TRANS 버튼을 여러 번 눌러 Dual Volume 설정으로 넘어가 +- 버튼을 활용하여 볼륨을 설정하실 수 있습니다.



Split (음색 분리)

SPLIT기능은 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 나누어 주는 기능 입니다.

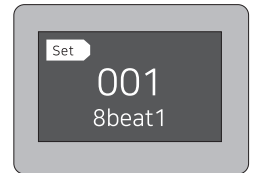
1. FUN/TRANS 버튼을 SPLIT이 나타날 때까지 여러 번 누릅니다.
2. + - 버튼으로 SPLIT 기능을 ON 으로 설정한 뒤 3~5초정도 기다립니다.
3. LCD 화면이 바뀌면 왼손으로 연주 할 음색을 + - 버튼을 활용하여 변경할 수 있습니다.
(기본 왼손 음색은 String Ensemble2로 설정되어 있습니다.)
4. 왼손 음색의 볼륨값을 설정하기 위해서는 FUN / TRANS 버튼을 여러 번 눌러 LEFT VOLUME 설정으로 넘어가 + - 버튼을 활용하여 볼륨을 설정하실 수 있습니다.
5. 양손의 분할 지점 설정은 FUN / TRANS 버튼을 여러 번 눌러 SPLIT POINT 설정으로 들어간 뒤 원하는 지점의 건반을 누르면 분할 지점을 선택할 수 있습니다.
(기본 분할 지점은 G3건반으로 설정되어 있습니다.)



Rhythm selection (리듬 반주)

Rhythm selection은 여러 장르의 드럼 리듬을 활용하여 연주하는 기능 입니다.

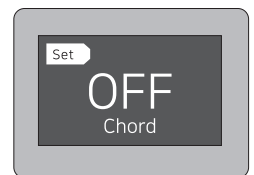
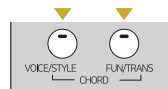
1. 음색 선택 모드에서 VOICE/STYLE 버튼을 누르면 LCD 화면에 8beat가 표시됩니다.
2. + - 버튼을 눌러 원하시는 리듬을 선택할 수 있습니다.
3. 선택한 리듬을 START/STOP 버튼을 눌러 시작 및 종료를 하실 수 있습니다.
4. INTRO/END 버튼을 눌러 버튼이 깜빡이는 상태에서 START/STOP 버튼을 누르면 4마디의 전주(INTRO) 이후 선택한 리듬이 시작되며, 연주 중 한번 더 INTRO/END 버튼을 누르면 4마디의 후주(END) 이후 리듬이 종료 됩니다.
5. 건반 맨 우측의 RHYTHM VOL 노브를 활용하여 반주 음량의 크기를 조절하실 수 있습니다.



자동 반주 기능

Rhythm selection기능에 다른 여러가지 악기 연주가 포함 된 기능입니다.

1. VOICE/STYLE 버튼과 FUN/TRANS을 동시에 누릅니다.

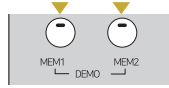


2. LCD화면에 CHORD가 표시되면 한번 더 VOICE/STYLE 버튼과 FUN/TRANS 버튼을 동시에 눌러 모드를 ON으로 변경하면 자동 반주 기능이 활성화 됩니다.
3. 자동 반주 기능의 장르 설정은 VOICE/STYLE 버튼을 눌러 LCD화면에 8beat가 표시된 뒤 + - 버튼을 활용해 바꿀 수 있습니다.
4. START/STOP 버튼을 누르면 리듬 반주가 시작되고 코드 포인트(A0) 안에서 코드를 누르면 자동 반주가 시작 됩니다.
5. INTRO/END 버튼을 눌러 버튼이 깜빡이는 상태에서 START/STOP 버튼을 누르면 4마디의 전주(INTRO) 이후 선택한 자동 반주가 시작되며 연주 중 한번 더 INTRO/END 버튼을 누르면 4마디의 후주(END) 이후 자동 반주가 종료 됩니다.
6. FUN/TRANS 버튼을 여러 번 눌러 Chord Point 탭으로 들어간 뒤 원하시는 분할 지점의 건반을 눌러주면 양손의 분할 지점을 정할 수 있습니다.
7. A/Sy START 버튼을 길게 누르면 LCD 화면에 Sync Start가 ON으로 설정되며, 분할 지점 아래의 건반을 누르면 자동 반주가 시작되고, 종료를 원할 시 START/STOP으로 바로 종료하시거나 INTRO/END 버튼을 눌러 4마디의 후주(END) 이후 종료하실 수 있습니다.
8. B/Sy STOP 버튼을 길게 누르면 LCD 화면에 Sync Stop이 ON으로 설정되며, 분할 지점 아래의 건반을 누르는 동안에만 자동 반주가 연주됩니다.

DEMO / Teaching (교육 기능)

DP시리즈에 내장된 DEMO곡들을 활용하여 건반을 연습할 수 있습니다.

1. MEM1 버튼과 MEM2버튼을 동시에 누릅니다.



2. LCD화면이 바뀌면 + - 버튼으로 원하시는 곡을 선택하면 3~5초뒤 해당 곡이 재생됩니다.

(1번 곡은Turkish로 설정되어 있습니다.)

3. MEM1 버튼과 MEM2버튼을 동시에 눌러 재생된 곡을 멈출 수 있습니다.

4. FUN/TRANS 버튼을 여러 번 눌러 Teaching 탭으로 들어간 뒤 + - 버튼을 통해 원하시는 모드를 선택하여 줍니다.

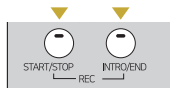
Teaching 모드에 대한 설명은 아래와 같습니다.

- Left Hand : 해당 곡의 왼손 연주를 OFF하면 오른손 연습을 할 수 있습니다.
- Right Hand : 해당 곡의 오른손 연주를 OFF하면 왼손 연습을 할 수 있습니다.
- Left & Right Hand : 해당 곡의 양손 반주를 전부 OFF시킵니다.

5. 재생중인 DEMO곡을 정지하려면 MEM1 버튼과 MEM2버튼을 동시에 눌러 곡을 정지할 수 있습니다.

RECORD(녹음 기능)

RECORD 기능을 활용하여 연주를 녹음할 수 있습니다.



1. [START/STOP] [INTRO/END] 버튼을 동시에 눌러 녹음 준비 상태로 들어갑니다
2. 화면이 아래와 같이 표시되면 [+] 또는 [-] 키를 눌러 녹음 할 트랙을 선택할 수 있으며, 선택 된 트랙으로 녹음을 시작하려면 녹음하고자하는 건반을 시작으로 터치하여 진행할 수 있습니다.
3. 녹음을 끝내려면 [START/STOP], [INTRO/END] 버튼을 동시에 눌러 녹음을 종료 합니다.
4. 녹음된 곡을 재생하려면 [A/SY START], [B/SY START] 버튼을 동시에 눌러 User Song을 들어간 뒤 녹음이 된 트랙을 선택하면 3~5초후 녹음된 트랙이 재생됩니다.

FUNCTION

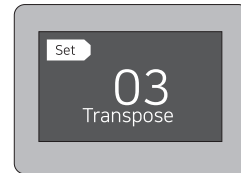
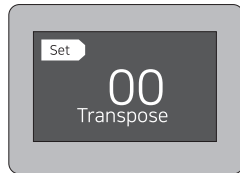
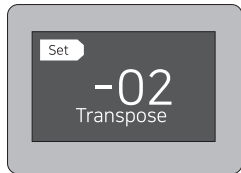
FUN / TRANS 버튼을 눌러 DP시리즈의 다양한 기능을 사용할 수 있으며, [+] or [-] 버튼을 눌러 여러가지 기능들을 조절할 수 있습니다. 기능들에 대한 설명은 아래와 같습니다.

- **Reverb Type**
건반 연주에 적용되는 리버브 효과의 타입을 지정할 수 있습니다.
Room 1,2,3, / Hall 1.2 / Plate / Delay / Pan Delay 8가지 종류가 있습니다.
- **Reverb Level**
리버브 효과의 양을 조절할 수 있습니다. 1에서 50까지의 조절이 가능합니다.
- **Chorus Type**
코러스 효과의 타입을 지정할 수 있습니다.
Chorus 1,2,3,4 / Feedback / Flanger / Short Delay / Feedback + Delay 의8가지 종류가 있습니다.
- **Chorus Level**
코러스 효과의 양을 조절할 수 있습니다. 1에서 50 까지 조절이 가능합니다.
- **Harmony**
Harmony 효과의 타입을 지정할 수 있습니다.
Duet / Octave / 1/4, 1/6, 1/8, 1/12 Tremolo / 1/4, 1/6, 1/8, 1/12 Echo
10가지 타입의 하모니 효과가 준비되어 있습니다.
- **Equalizer**
이퀄라이저 효과를 바꿀 수 있습니다. 8가지 타입이 준비되어 있습니다.
- **Touch**
Soft/Normal/Hard/Touch Off의 4가지 터치 모드를 설정할 수 있습니다.
- **Beat**
메트로놈의 박자를 지정할 수 있습니다.
- **Teaching**
Demo곡을 재생할 때 왼손 혹은 오른손의 연주만 들을 수 있는 기능입니다.
- **Octave**
건반의 옥타브를 위 아래로 옮길 수 있습니다.
- **Tune**
건반의 Tune을 지정할 수 있습니다.
- **Dual**
Dual 기능을 ON/OFF시킬 수 있습니다.
- **SPLIT**
SPLIT 기능을 ON/OFF 시킬 수 있습니다
- **Dual Volume**
Dual 기능 사용시 나중에 고른 음색의 볼륨을 조절할 수 있습니다
- **Left Volume**
SPLIT 기능 사용시 왼손으로 연주되는 음색의 볼륨을 조절할 수 있습니다.
- **Split Point**
SPLIT 기능 사용시 음색이 나뉘는 포인트를 건반을 눌러 분할 지점을 지정할 수 있습니다.
- **Chord Point**
자동반주기능 사용시 멜로디와 Chord 가 나뉘는 구간의 범위를 건반을 눌러 지정할 수 있습니다.

Transpose

반음 단위로 조옮김을 할 수 있는 기능이며, 피치를 최대 24반음까지 높이거나 낮출 수 있습니다.

아래 그림을 참조하여 +- 키를 사용하여 원하는 피치를 조절하세요. 기본값으로 피치를 복원하려면 +- 키를 동시에 누르십시오



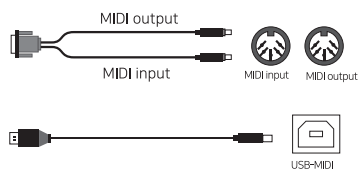
Memory

이 기능은 기능, 음색, 리듬을 저장하여 바로 가기로 사용할 수 있습니다. MEM1 또는 MEM2 버튼을 길게 누르면 현재 기본값에서 변경된 값으로 저장이 되며 표시등이 켜집니다. MEM1 또는 MEM2 버튼을 짧게 누르면 저장한 위치의 변경된 값을 불러올 수 있습니다.



MIDI

컴퓨터 및 다른 기기로 MIDI를 통하여 음악 데이터를 전송할 수 있으며, USB Interface 및 MIDI 입출력 Interface를 통하여 다른 장비를 연결하여 사용할 수 있습니다.



GM MIDI Instrument 리스트

Piano		Strings		Synth Lead		Sound Effects	
1	Acoustic Grand Piano	41	Violin	81	Lead 1 (square)	121	Guitar Fret Noise
2	Bright Accoustic Piano	42	Viola	82	Lead 2 (sawtooth)	122	Breath Noise
3	Electric Grand Piano	43	Cello	83	Lead 3 (caliope lead)	123	Seashore
4	Honky-tonk Piano	44	Contrabass	84	Lead 4 (chiff lead)	124	Bird Tweet
5	Rodes Piano	45	Tremolo Strings	85	Lead 5 (charang)	125	Telephone Ring
6	Chorused Piano	46	Pizzicato Strings	86	Lead 6 (voice)	126	Helicopter
7	Harpsichord	47	Orchestral Harp	87	Lead 7 (fifths)	127	Applause
8	Clavinet	48	Timpani	88	Lead 8 (brass + lead)	128	Gunshot
Chromatic Percussion		Ensemble		Synth Pad		Rhythm	
9	Celesta	49	String Ensemble 1	89	Pad 1 (new age)	129	Standart Kit
10	Glockenspiel	50	String Ensemble 2	90	Pad 2 (warm)	130	Chinese Kit
11	Muic box	51	SynthStrings 1	91	Pad 3 (polysynth)	131	Room Kit
12	Vibraphone	52	SynthStrings 2	92	Pad 4 (choir)	132	Power kit
13	Marimba	53	Choir Aahs	93	Pad 5 (bowed)	133	Electronic Kit
14	Xylophone	54	Voice Oohs	94	Pad 6 (metallic)	134	T808 Kit
15	Tubular Bells	55	Synth Voice	95	Pad 7 (halo)	135	Jazz Kit
16	Dulcimer	56	Orchestra Hit	96	Pad 8 (sweep)	136	Brush Kit
Organ		Brass		Synth Effects		137	Orchestra Kit
17	Hammond Organ	57	Trumpet	97	FX 1 (rain)	138	SFX Kit
18	Percussive Organ	58	Trombone	98	FX 2 (soundtrack)		
19	Rock Organ	59	Tuba	99	FX 3 (rystal)		
20	Church Organ	60	Muted Trumpet	100	FX 4 (atmosphere)		
21	Reed Organ	61	French Horn	101	FX 5 (brightness)		
22	Accordion	62	Brass Section	102	FX 6 (goblins)		
23	Hamonica	63	Synth Brass 1	103	FX 7 (echoes)		
24	Tango Accordion	64	Synth Brass 2	104	FX 8 (sci-fi)		
Guitar		Reed		Ethnic			
25	Acoustic Guitar (nylon)	65	Soprano Sax	105	Sitar		
26	Acoustic Guitar (steel)	66	Alto Sax	106	Banjo		
27	Electric Guitar (jazz)	67	Tenor Sax	107	Shaisen		
28	Electric Guitar (clean)	68	Baritoe Sax	108	Koto		
29	Electric Guitar (muted)	69	Oboe	109	Kalimba		
30	Overdriven Gitar	70	English Horn	110	Bagpipe		
31	Distortion Guitar	71	Bassoon	111	Fiddle		
32	Guitar Harmonics	72	Clarinet	112	Shanai		
Bass		Pipe		Percussive			
33	Acoustic Bass	73	Piccolo	113	Tinkle Bell		
34	Electric Bass (finger)	74	Flute	114	Agoo		
35	Electric Bass (pick)	75	Recorder	115	Steel Drums		
36	Fretless Bass	76	Pan Flute	116	Woodblock		
37	Slap Bass 1	77	Bottle Blow	117	Taiko Drum		
38	Slap Bass 2	78	Shakuhachi	118	Melodic Tom		
39	Synth Bass 1	79	Whistle	119	Synth Drum		
40	Synth Bass 2	80	Ocarina	120	Reverse Cymbal		

리듬(자동반주) 리스트

No.	Rhythm name	No.	Rhythm name	No.	Rhythm name
1	8beat 1	41	Boogie	81	Gospel
2	8beat 2	42	Twisit	82	Rap
3	8beat 3	43	Ballad	83	Soul
4	8beat 4	44	Ballad 1	84	Country 1
5	8beat 5	45	Ballad 2	85	Country 2
6	16beat 1	46	Soul Ballad	86	Country 3
7	16beat 2	47	6/8 Ballad	87	Country 4
8	16beat 3	48	Acoustic Ballad	88	Jazz
9	16beat 4	49	Colour Ballad	89	Jazz Waltz
10	16beat 5	50	Guitar Ballad	90	Ballad
11	16beat 6	51	Piano Ballad	91	Jive
12	Pop 1	52	Organ Ballad	92	Ragtime
13	Pop 2	53	Groove 1	93	Big Band
14	Pop 3	54	Groove 2	94	Swing
15	Pop 4	55	Groove 3	95	Caribbean
16	Pop Waltz	56	Groove 4	96	Reggae
17	Motowon	57	Groove 5	97	Cha Cha
18	British Pop	58	Groove 6	98	Rumba
19	Guitar Pop	59	Piano 1	99	Samba
20	Slow Pop	60	Piano 2	100	Bossanova
21	50's Pop	61	Piano 3	101	Mambo
22	80's Pop	62	Piano 4	102	Salsa
23	Rock 1	63	Piano 5	103	Beguine
24	Rock 2	64	Piano 6	104	Cumbia
25	50's Rock	65	Unplugged 1	105	Latin
26	60's Rock	66	Unplugged 2	106	Baroque
27	70's Rock	67	Unplugged 3	107	Bolero
28	80's Rock	68	Unplugged 4	108	Holly Wood
29	Big Rock	69	Unplugged 5	109	Foxtrot
30	Power Rock	70	Unplugged 6	110	Paso Doble
31	Dark Rock	71	Dance	111	Quick Step
32	Jazz Rock	72	Disco	112	Bachata
33	Soft Rock	73	House	113	Boston
34	Pop Rock	74	Euro Beat	114	Tango
35	Funky Rock	75	Funky Dance	115	Waltz
36	Ballad Rock	76	80's Dance	116	March
37	Folk Rock	77	Techno	117	Polka
38	Slow Rock	78	Fusion	118	Classical 1
39	Rock & Roll	79	Blues	119	China Folk
40	Shuffle	80	Funky	120	China Ballad

데모 곡 리스트

No.	곡 명
0	Chopin Fantasie Impromptu
1	Chopin Nocturne
2	Chopin Petit Chien
3	Chopin Chanson De l' Adieu
4	Beethoven Patheic Sonata
5	Beethoven For Elise
6	Beethoven Mondschein Sonate
7	Beethoven Ecossaise
8	Beethoven Marcia Alla Turca
9	Beethoven Sonatine
10	Mozart Turkish March
11	Mozart Sonate
12	Bach Waltz In A Mino
13	Bach Menuett
14	Schubert Three Military Marches
15	Schubert Moments Musicaux
16	Schumann Traumerei
17	Schumann Frohlicher Landmann
18	Richard Souvenirs D'Enfance
19	Richard Ballade Pour Adeline
이후 바이엘, 체르니100/30/40, 소나티네, 부르크뮐러 내장	

제품 사양

Keyboard	88 햄머 액션 건반 (SHA)
Ployphony	256 polyphony
Display	1.3 inch
Edu	바이엘 / 체르니100,30,40 / 소나티네 / 부르크뮐러
Tone (Voice)	128
Rhythm	100
Duo Piano / Split	0
Demo song	20
USB to HOST	USB Midi
in/out	RCA in/out
Speakers	30W
Dimensions WHD (mm)	1390 x 410 x 850
Color	로즈우드, 화이트
Weight	59kg

제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 델 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

소비자 피해보상 안내

소비자 피해 유형		보상 내용		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환		
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급		
	교환 불가능 시			
	수리가능	동일한 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일한 하자로 4회 고장 발생 시	제품 교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		동일한 하자로 5회 고장 발생 시		유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급		
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우				
수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시			정액 감각상각 후 환급	
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상 수리 금액 징수 후 감각상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1688-3151 > 고객센터 1번 > 디지털피아노1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년

